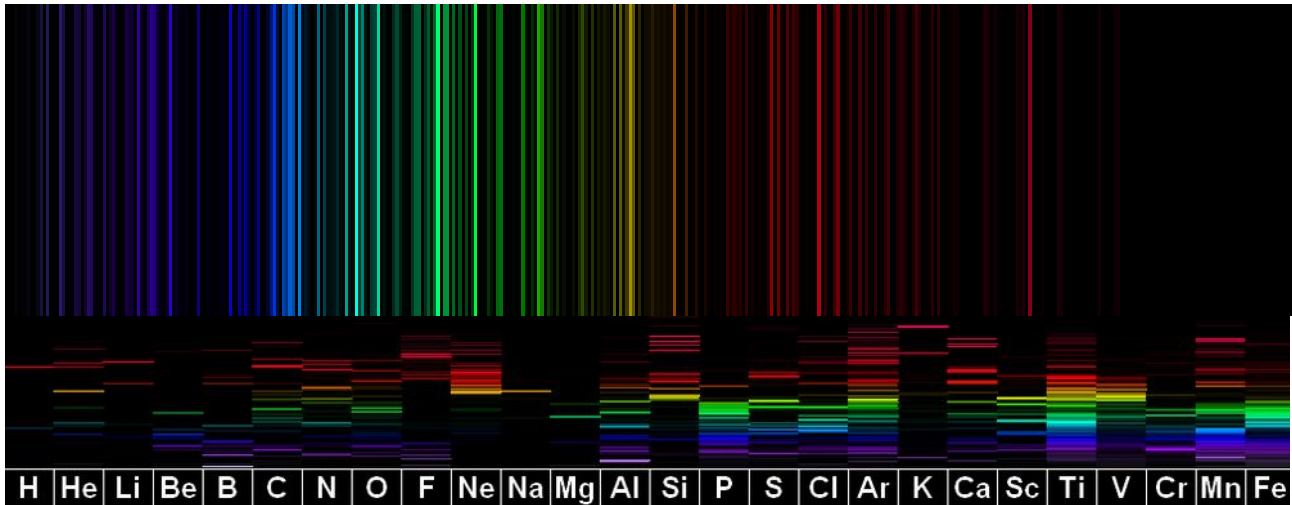


# ATOM TONE



Jiří Suchánek - digital synthesis, max/msp, concept

Materiálem pro tvorbu všech zvuků jsou spektrální čáry atomů převedené na frekvence desítek až stovek oscilátorů aditivní syntézy. Každý prvek generuje unikátní zvukové spektrum, které je otiskem spektra světelného (barevného i okem už neviditelného). Znějící drone je dále transformován čísly z Menděljevovy periodické tabulky prvků.

Tento hudební experiment zkoumá neobvyklé mikrotonální harmonické vztahy, logiku a estetiku vycházející z chemické a fyzikální struktury prvků které nás obklopují a tvoří svět. Hudba jako chemická reakce. Atomová hudba.

Projekt je výsledkem Visegradské rezidence Jiřího Suchánka v bratislavské A4, kde pracoval na vývoji této "atomové zvukové syntézy".