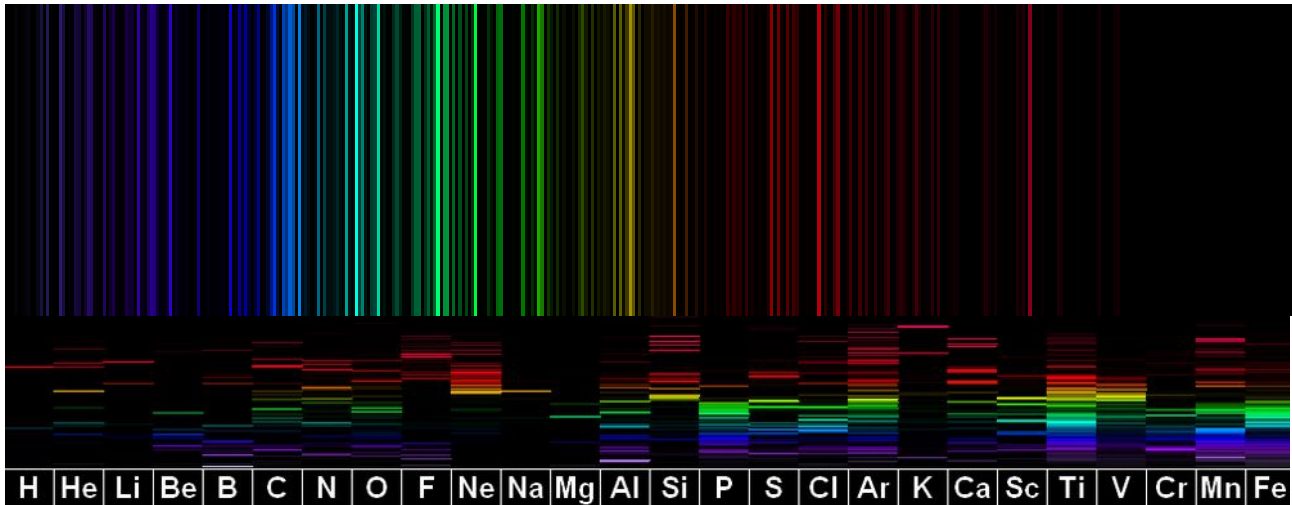


ATOM TONE



Jiří Suchánek - digital synthesis, max/msp, concept

Materiálem pro tvorbu všech zvuků jsou spektrální čáry atomů převedené na frekvence desítek až stovek oscilátorů aditivní syntézy. Každý prvek generuje unikátní zvukové spektrum, které otiskem spektra světelného (barevného i okem už neviditelného). Znějící drone je dále transformováno čísly z Menděljevovy periodické tabulky prvků.

Tento hudební experiment zkoumá neobvyklé mikrotobální harmonické vztahy, logiku a estetiku vycházející z chemické a fyzikální struktury prvků které nás obklopují a tvoří svět. Hudba jako chemická reakce. Atomová hudba.

Projekt je výsledkem Visegradské rezidence Jiřího Suchánka v bratislavské A4, kdy pracoval na vývoji "atomové zvukové syntézy".